



MATERIAŁY ELEWACYJNE

- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | TYNK RENOWACYJNY JEDNOWARSTWOWY, KOLOR ZBLIŻONY DO NCS S0502-R70B; ZBLIŻONY DO REMMERS SANIERPUTZ "STARA BIEL" | 9 | SYSTEM RYNNOWY 150/100, TYTAN-CYNK, KOLOR ZBLIŻONY DO RHEINZINK ZIEGELROT |
| 2 | COKÓŁ – OKŁADZINA KAMIENNA Z ELEMENTÓW NIEREGULARNYCH ZWIEŃCZONY GYZMSEM KAMIENNYM (PIASKOWIEC) | 10 | BARIERA ŚNIEGOWA SYSTEMOWA, DOBRANA WG ZALECEŃ PRODUCENTA DACHÓWKI CERAMICZNEJ, W KOLORZE ZBLIŻONYM DO RAL 3032 |
| 3 | ODNOWIONA STOLARKA OKIENNA KOLOR RAMY RAL 9003 | 11 | AKCESORIA – ŁAWY I STOPNICE KOMINIARSKIE WG ZALECEŃ PRODUCENTA DACHÓWKI CERAMICZNEJ, W KOLORZE RAL 3032 |
| 4 | ODNOWIONA STOLARKA DRZWIOWA KOLOR RAMY RAL 9003 | 12 | COKÓŁ KAMIENNY NA ODNOWIONEJ IZOLACJI PRZECIWWODNEJ, PRZEDŁUŻENIE ISTNIEJĄCEJ LINII COKOŁU POŁUDNIOWEGO, ZWIEŃCZONY GYZMSEM KAMIENNYM (PIASKOWIEC) |
| 5 | POKRYCIE DACHU – ARKUSZE BLACHY TYTAN-CYNK NA RĄBEK STOJĄCY, PATYNOWANA, ZBLIŻONA DO RHEINZINK ARTCOLOR ZIEGELROT; JAKO PODKŁAD NAD KONTRŁATAMI PRZYJĄĆ MATĘ, STRUKTURALNĄ I IMPREGNOWANĄ PŁYTĘ OSB | 13 | PODEST Z KOSTKI BRUKOWEJ – GRANITOWEJ |
| 6 | POKRYCIE DACHU – DACHÓWKA CERAMICZNA ZBLIŻONA DO Braas Monier Topas 13V (angoba miedziany) | 14 | RENOWACJA WIERZCHNIEJ WARSTWY PODESTU – MIKROCEMENT ANTYPOŚLIŻGOWY, BEZ-SPOINOWY, PODOBNY DO BUDSTONE RASICO |
| 7 | OBRÓBKA Z BLACHY TYTAN-CYNK O GR.0,5mm; PATYNOWANA KOLOR ZBLIŻONY DO RHEINZINK ZIEGELROT | | |
| 8 | KOMIN PRZEMUROWANY Z HISTORYCZNEJ CEGŁY PEŁNEJ NA ZAPRAWIE Z TRASEM, PODOBNA DO SOPRO KMT | | |

- | | |
|----|---|
| 15 | METALOWE OSŁONY NA KWIETNIKI – RENOWACJA ELEMENTÓW WRAZ Z WKLEJANYMI CHEMICZNIE TULEJAMI |
| 16 | METALOWE OKUCIA STOLARKI – RENOWACJA METODĄ KONSERWATORSKĄ |
| 17 | BALUSTRA ZEWNĘTRZNA METALOWA–PROJEKTOWANY MOTYW ROMBOIDALNY |
| 18 | SKRZYŃKA GAZOWA W KOLORZE ZBLIŻONYM DO ELEWACJI RAL 9003 |
| 19 | PARAPETY OKIENNE Z PŁYT KAMIENNYCH (PIASKOWIEC)–GEOMETRYCZNIE ODWZOROWANE NA PODSTAWIE ISTNIEJĄCYCH |
| 20 | PROJEKTOWANA WYMIANA KONSTRUKCJI DACHU – ZMIANA PRZEKROJU I RÓZSTAWU KRKWI 16X10cm, ZAKOŃCZENIE ODCINKÓW ZEWNETRZNYCH ODWZOROWANE NA PODSTAWIE ISTNIEJĄCEGO WZORU |
| 21 | DREWNIANA WERANDA – PRZEZNACZONA DO RENOWACJI METODAMI KONS. |
| 22 | ŚLUSARKA OKIENNA METALOWA–DO WYMIANY ORAZ MAŁOWANIA W KOLORZE ELEWACJI RAL 9003–dostosowanie wysokości parap. do przedłużonego gzymsu |
| 23 | DRZWI DO WYMIANY ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI PODZIAŁAMI |

TEMAT:	REMONT DACHU I ELEWACJI W BUDYNKU MUZEUM „FALAĆÓWKA” W BYSTRZEJ			
ADRES:	Bystra, ul. Juliana Fałata 34. Dz. Nr: 68/1; Obręb 0002 BYSTRA ŚLĄSKA			
NAZWA RYSUNKU:	STAN PROJEKTOWANY ELEWACJA POŁUDNIOWA			FAZA
				PB
INWESTOR:	PROJEKT:	SPECJALNOŚĆ	PODPIS	DATA
Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej ul. Wzgórze 16; 43-300 Bielsko-Biała	arch. Paweł Rączka upr. nr 94/M/84	Architektoniczna		-
	SPRAWDZIŁ: arch. Marek Gronner upr. nr 93/M/84			-
	OPRACOWANIE: arch. Artur Mentel	Architektoniczna		SKALA 1 : 50
				NR RYS. A10
Niniejsze opracowanie podlega ochronie zgodnie z ustawą 83 z dnia 04.02.1994r. O Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych. Wszelkie kopiowanie całości lub części bez zgody autora zabronione.				