



MATERIAŁY ELEWACYJNE

- 1

TYNK RENOWACYJNY JEDNOWARSTWOWY, KOLOR ZBLIŻONY DO NCS S0502-R70B; ZBLIŻONY DO REMMERS SANIERPUTZ "STARA BIEL"
- 2

COKÓŁ – OKŁADZINA KAMIENNA Z ELEMENTÓW NIEREGULARNYCH ZWIEŃCZONY GZYMSEM KAMIENNYM (PIASKOWIEC)
- 3

ODNOWIONA STOLARKA OKIENNA KOLOR RAMY RAL 9003
- 4

ODNOWIONA STOLARKA DRZWIOWA KOLOR RAMY RAL 9003
- 5

POKRYCIE DACHU – ARKUSZE BLACHY TYTAN-CYNK NA RĄBEK STOJĄCY, PATYNOWANA, ZBLIŻONA DO RHEINZINK ARTCOLOR ZIEGELROT; JAKO PODKŁAD NAD KONTRŁATAMI PRZYJĄĆ MATĘ STRUKTURALNĄ I IMPREGNOWANĄ PŁYTĘ OSB
- 6

POKRYCIE DACHU – DACHÓWKA CERAMICZNA ZBLIŻONA DO Braas Monier Topas 13V (angoba miedziany)
- 7

OBRÓBKA Z BLACHY TYTAN-CYNK O GR.0,5mm; PATYNOWANA KOLOR ZBLIŻONY DO RHEINZINK ZIEGELROT
- 8

KOMIN PRZEMUROWANY Z HISTORYCZNEJ CEGŁY PEŁNEJ NA ZAPRAWIE Z TRASEM, PODOBNA DO SOPRO KMT
- 9

SYSTEM RYNNOWY 150/100, TYTAN-CYNK, KOLOR ZBLIŻONY DO RHEINZINK ZIEGELROT
- 10

BARIERA ŚNIEGOWA SYSTEMOWA, DOBRANA WG ZALECEŃ PRODUCENTA DACHÓWKI CERAMICZNEJ, W KOLORZE ZBLIŻONYM DO RAL 3032
- 11

AKCESORIA – ŁAWY I STOPNICE KOMINIARSKIE WG ZALECEŃ PRODUCENTA DACHÓWKI CERAMICZNEJ, W KOLORZE RAL 3032
- 12

COKÓŁ KAMIENNY NA ODNOWIONEJ IZOLACJI PRZECIWWODNEJ, PRZEDŁUŻENIE ISTNIEJĄCEJ LINII COKOŁU POŁUDNIOWEGO, ZWIEŃCZONY GZYMSEM KAMIENNYM (PIASKOWIEC)
- 13

PODEST Z KOSTKI BRUKOWEJ – GRANITOWEJ
- 14

RENOWACJA WIERZCHNIEJ WARSTWY PODESTU – MIKROCEMENT ANTYPOŚLIZGOWY, BEZ-SPOINOWY, PODOBNY DO BUDSTONE RASICO

- 15

METALOWE OSŁONY NA KWIETNIKI – RENOWACJA ELEMENTÓW WRAZ Z WKLEJANYMI CHEMICZNIE TULEJAMI
- 16

METALOWE OKUCIA STOLARKI – RENOWACJA METODĄ KONSERWATORSKĄ
- 17

BALUSTRA ZEWNETRZNA METALOWA-PROJEKTOWANY MOTYW ROMBOIDALNY
- 18

SKRZYŃKA GAZOWA W KOLORZE ZBLIŻONYM DO ELEWACJI RAL 9003
- 19

PARAPETY OKIENNE Z PŁYT KAMIENNYCH (PIASKOWIEC)-GEOMETRYCZNIE ODWZOROWANE NA PODSTAWIE ISTNIEJĄCYCH
- 20

PROJEKTOWANA WYMIANA KONSTRUKCJI DACHU – ZMIANA PRZEKROJU I ROZSTAWU KRKWI 16X10cm, ZAKOŃCZENIE ODCINKÓW ZEWNĘTRZNYCH ODWZOROWANE NA PODSTAWIE ISTNIEJĄCEGO WZORU
- 21

DREWNIANA WERANDA – PRZEZNACZONA DO RENOWACJI METODAMI KONS.
- 22

ŚLUSARKA OKIENNA METALOWA-DO WYMIANY ORAZ MALOWANIA W KOLORZE ELEWACJI RAL 9003-dostosowanie wysokości parap. do przedłużonego gzymsu
- 23

DRZWI DO WYMIANY ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI PODZIAŁAMI

TEMAT:	REMONT DACHU I ELEWACJI W BUDYNKU MUZEUM „FAŁATÓWKA” W BYSTRZEJ			
ADRES:	Bystra, ul. Juliana Fałata 34. Dz. Nr: 68/1; Obręb 0002 BYSTRA ŚLĄSKA			
NAZWA RYSUNKU:	STAN PROJEKTOWANY ELEWACJA PÓŁNOCNA	FAZA	PB	
		BRANŻA	ARCHITEKTURA	
INWESTOR:	PROJEKT:	SPECJALNOŚĆ	PODPIS	DATA
Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej ul. Wzgórze 16; 43-300 Bielsko-Biała	arch. Paweł Rączka upr. nr 94/M/84	Architektoniczna		-
	SPRAWDZIŁ: arch. Marek Gronner upr. nr 93/M/84	Architektoniczna		SKALA 1 : 50
	OPRACOWANIE: arch. Artur Mentel			NR RYS. A13
Niniejsze opracowanie podlega ochronie zgodnie z ustawą 83 z dnia 04.02.1994r. O Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych. Wszelkie kopiowanie całości lub części bez zgody autora zabronione.				